

Ouvertures et châssis

Dans le bâti traditionnel de l'entité de Gerpinnes, les ouvertures de forme **verticale** sont dominantes.



imposte

deux ouvrants

Le châssis est un élément secondaire important pour le bon équilibre de la façade. Les fenêtres à imposte fixe et comportant deux ouvrants, appelés généralement châssis en T, sont les plus fréquentes dans l'habitat traditionnel et les mieux adaptées.



La porte de grange est l'ouverture principale et le témoin de l'ancienne fonction agricole. La forme de la porte de grange peut varier selon la date de construction où la région où elle se trouve.



Linteau droit



En plein cintre



En anse de panier

Abords des habitations

Les abords correspondent aux espaces non-bâti situés à front de façade (devant la façade, sur l'espace-rue) qui autrefois jouaient un rôle important dans la vie de la ferme et globalement du village. Ces espaces sont parfois très différents d'un village à l'autre.

Fermes et maisons sont souvent bordées par une bande de terrain de largeur variable qui, par le passé, était souvent laissée en herbe ou parfois pavée. Ces espaces ont tendance à évoluer, chacun aménageant ces abords selon ses goûts.



Abords de ferme à Hymiée

Cet espace est ouvert car il avait autrefois une fonction utilitaire (stockage du fumier, dépôt du bois de chauffage...). Ce caractère ouvert contribue également à créer un espace de convivialité, élément primordial de la vie villageoise.



Les clôtures contribuent à distinguer l'espace public et l'espace privatif. Le centre de Gerpinnes est riche d'un dense réseau de murets en pierre. A découvrir en parcourant la balade «Retour aux Sources».



Trottoir pavé à Gerpinnes.

Protection de l'habitat traditionnel

Afin de préserver au mieux le caractère de nos villages, différentes mesures réglementaires spécifiques sont appliquées dans l'entité de Gerpinnes (voir encadré)

Certaines de ces mesures permettent d'octroyer des primes pour la rénovation et l'embellissement extérieur d'immeubles d'habitation.

Toutes ces mesures sont reprises dans le Code Wallon de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme et du Patrimoine (CWATUP).

N'hésitez pas à consulter le service urbanisme de votre commune si vous désirez en savoir plus sur ces prescriptions



Dispositifs de protection appliqués à l'entité de Gerpinnes :

- les hameaux de Fromiée et Hymiée sont soumis au régime du Règlement Général sur les Bâtisses en Site Rural (RGSBR)
- le centre de Gerpinnes comprend une Zone Protégée en matière d'Urbanisme (ZPU)
- la commune comporte 14 monuments et sites classés Monument Historique
- 97 biens sont repris à l'inventaire du Patrimoine Monumental de la Belgique et se répartissent dans les différents villages de l'entité

En savoir plus

Différentes brochures de découverte, de sensibilisation et de conseil en aménagement du territoire, urbanisme et patrimoine sont disponibles au sein des services et associations actives sur le territoire. Votre maison est-elle reprise à l'Inventaire du Patrimoine Monumental ? Consultez le site www.entre-sambre-et-meuse.be, rubrique Architecture.

- Administration communale de Gerpinnes
Service Urbanisme
Avenue Reine Astrid, 11
6280 Gerpinnes
Tel 071/50.90.00
www.gerpinnes.be

- Centre culturel de Gerpinnes
Rue de Villers, 61-63
6280 Lausprelle
Tel 071/50.11.64
www.gerpinnes.tv

- Syndicat d'Initiative de Gerpinnes asbl
Rue Edmond Schmidt, 1
6280 Gerpinnes
Tel 071/50.14.85
www.si-gerpinnes.be

- GAL de l'Entre-Sambre-et-Meuse asbl
Rue Albert Bernard, 13
6280 Gerpinnes
Tel 071/32.36.60
www.entre-sambre-et-meuse.be



La promenade constitue un excellent moyen de redécouvrir l'habitat rural de nos villages. Sinuant au cœur de Gerpinnes, le circuit «Retour aux Sources» donne un bon aperçu du patrimoine gerpinnois. Vous pouvez également parcourir les 35 km du tour Sainte-Rolende qui relie les différents villages de l'entité ou d'autres balades proposées par le SI de Gerpinnes.

Avec le soutien financier et la participation de :



Rédaction et photos : Thibault Roy ; Mise en page : Olivier Servais

Sources : Luc-Fr. Génicot, P. Butil, S. De Jonghe, B. Lozet, P. Weber, Le patrimoine rural de Wallonie – La maison paysanne (volume 1 et 2); Division du Patrimoine, Région Wallonne; Architecture Rurale de Wallonie / Condroz, ed. Mardaga; Patrimoine Monumental de la Belgique, (volume 20, arrondissement de Charleroi), ed. Mardaga; La maison rurale au quotidien (FRW).

Remerciements : Sylvie Delviesmaison (Maison de l'Urbanisme Lorraine-Ardenne), Anniq Vandaël et Bernadette Hubert (DGATLP), Daniel Bragard (architecte), Marc Blaimont.

Ed. responsable: A. Gouverneur, Rue Albert Bernard, 13 à 6280 Gerpinnes

Imprimé sur papier recyclé

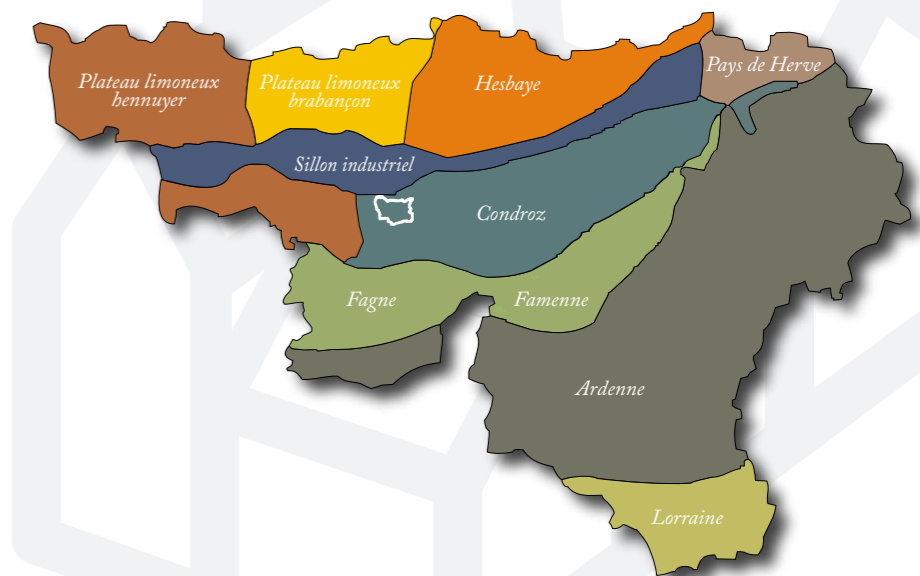


Gerpinnes



Acoz
Fromiée
Gerpinnes
Gougnyes
Hymiée
Joncret
Lausprelle
Les Flaches
Loverval
Villers-Poterie

L'Habitat rural de nos villages



des volumes
des matériaux
des couleurs

Une réalisation de la
Maison de l'Urbanisme
de l'Arrondissement de Philippeville
et du Groupe d'Action Locale
de l'Entre-Sambre-et-Meuse





L'architecture traditionnelle de nos villages est le fruit du travail des hommes, qui, depuis le 18^{ème} siècle, ont fait évoluer fermes, maisons, bâtiments en utilisant des matériaux locaux plus résistants que le bois, la terre ou le chaume. Bien souvent construites sans architecte, adaptées aux conditions climatiques et aux besoins de l'époque, nos anciennes bâtisses rurales reflètent un mode de vie passé et constituent l'âme de nos villages. A chaque village ses matériaux, ses volumes, ses couleurs, son identité. Autant d'éléments à garder à l'esprit dans les projets de rénovation ou de construction.

L'entité de Gerpennes appartient globalement à la région agro-géographique du Condroz, elle-même subdivisée en deux sous-régions, le pays d'Acoz et le Condroz occidental. Le Pays d'Acoz qui regroupe les villages d'Acoz et Joncret ainsi que les hameaux des Flaches et Lausprelle offre quelques spécificités au niveau du bâti le distinguant du Condroz. La relative dispersion de l'habitat, l'usage plus précoce de la brique et une utilisation plus importante de la tuile contribuent à l'originalité de ce territoire.



En raison de sa proximité avec l'entité de Charleroi, le village de Loverval se distingue par la prédominance d'un habitat à caractère résidentiel apparu dans l'Entre-deux-guerres.

Implantation

En Condroz, les maisons sont généralement construites **parallèlement** à la voirie. Elles sont souvent **mitoyennes** mais elles sont parfois construites en fond de parcelle ménageant alors une cour entre la rue et la façade.



Gerpennes. Alignement de maisons épousant le relief du sol.



Hymiee. La mitoyenneté s'est développée au 19^{ème} siècle avec l'essor des villages.



Dans le pays d'Acoz, l'habitat est plus dispersé à l'exception du cœur des villages. Cette dispersion entraîne une manière différente d'implanter les maisons, construites aussi bien parallèlement que perpendiculairement à la voirie.

Joncret. L'habitat est constitué de petits noyaux bâtis dispersés.

Formes et volumes de l'habitat rural

L'essentiel du bâti traditionnel des villages de l'entité de Gerpennes est constitué par des fermes. Une ferme est composée de diverses «cellules» ou espaces réservés à des fonctions spécifiques.

Dans la région, c'est la **ferme pluricellulaire en long** qui caractérise le mieux la maison rurale. Dans ce type de bâtiment, plusieurs cellules s'alignent sous un même toit : l'habitat, l'étable sous fenil, la grange.



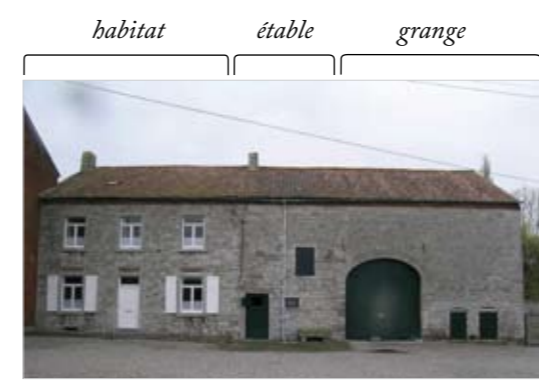
Quelques fermes plus imposantes en quadrilatère ou ferme-château sont également présentes dans différents villages. Certaines ont une origine seigneuriale (Villers-Poterie).



On observe également des maisons plus modestes appartenant autrefois à des ouvriers travaillant tantôt dans les fermes, tantôt dans les carrières de la région. Il s'agit souvent de petites fermes bicellulaires comportant un logis et une

Volumes

Le volume des habitations du Condroz se caractérise par une haute élévation s'associant à une longue façade sur une faible profondeur, le tout sous une toiture courte.



Ferme tricellulaire à Hymiee



Ferme tricellulaire à Joncret

petite étable sous fenil. La grange (stockage du grain) n'est pas indispensable lorsque l'agriculture n'est pas la principale occupation.



Matériaux et couleurs

Le matériau de construction le plus fréquemment utilisé est le calcaire. C'est une pierre dure, de couleur bleue devenant grise au fil du temps. Dans certains villages, le sous-sol a offert d'autres matériaux. Notamment les «psammites du Condroz», un grès dont les couleurs varient du gris verdâtre au rouge en passant par le jaune. C'est le cas à Joncret, ou à Gougnyes.

La brique fut également fréquemment utilisée notamment à partir du 19^{ème} siècle.



La corniche en brique est caractéristique de l'habitat traditionnel du Condroz occidental. La moins bonne qualité de la pierre et la diffusion précoce de la brique expliquent cette spécificité locale qui ne se retrouve pas à l'est de la Meuse.

De nos jours, ces matériaux tendent à disparaître au profit de matériaux synthétiques.

Badigeons et enduits

Traditionnellement, les façades étaient recouvertes d'un **badigeon** ou d'un **enduit** à base de **chaux** naturelle. La pierre calcaire utilisée dans la construction traditionnelle étant gélive (se fend par la gelée) et sensible aux chocs thermiques, il était important de la protéger. De plus, l'emploi d'un badigeon ou d'un enduit permettait de masquer les irrégularités d'une pierre parfois de moindre qualité.

A savoir

Il faut distinguer le badigeon de l'enduit, tous deux offrant une fonction de protection. Le **badigeon** est constitué d'un lait de chaux moins épais que le chaulage traditionnel (1 vol. de chaux / 2 vol. d'eau). L'**enduit** est une couche de mortier, à base de chaux (ou de ciment), de sable et d'eau.

Le badigeon laisse transparaître le modelé de la pierre ou de la brique alors que celui-ci disparaît totalement sous l'enduit.

Préférez la chaux naturelle au ciment. Perméable à la vapeur d'eau (contrairement au ciment), la chaux permet au bâtiment de «respirer».



Calcaire Grès à Fromièe



Grès à Joncret Brique



Pour les toitures, l'ardoise et la tuile dite en «S» traditionnellement utilisées.



Maison enduite à Gerpennes.

Le sablage systématique des façades a des répercussions importantes sur la silhouette villageoise. Il assombrit le village et ses rues en leur donnant une image plus austère. De plus, il met en évidence la mauvaise qualité de certaines pierres et les disparités dans la mise en œuvre des matériaux, notamment les retouches et agrandissements.

De nos jours, l'ajout de certains additifs rend les enduits naturels plus résistants aux intempéries.