

## Ouvertures et châssis

Dans le bâti traditionnel de l'entité de Walcourt, les ouvertures de forme **verticale** sont dominantes.



imposte

deux ouvrants

Le **châssis** est un élément secondaire important pour le bon équilibre de la façade. Les fenêtres à **imposte** fixe et comportant deux ouvrants, appelés généralement **châssis en T**, sont les plus fréquentes dans l'habitat traditionnel et les mieux adaptées.

La porte de grange est l'ouverture principale et le témoin de l'ancienne fonction agricole. La forme de la porte de grange peut varier selon la date de construction où la région où elle se trouve.



Linteau droit



Arc cintré en retrait



En anse de panier



## Protection de l'habitat traditionnel

Afin de préserver au mieux le caractère de nos villages, différentes mesures réglementaires spécifiques sont appliquées dans l'entité de Walcourt (voir encadré).

Certaines de ces mesures permettent d'octroyer des primes pour la rénovation et l'embellissement extérieur d'immeubles d'habitation.

Toutes ces mesures sont reprises dans le Code Wallon de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme et du Patrimoine (CWATUP).

N'hésitez pas à consulter le service urbanisme de votre commune si vous désirez en savoir plus sur ces prescriptions



Dispositifs de protection appliqués à l'entité de Walcourt :

- les villages de Berzée, Castillon, Clermont, Fontenelle, Mertenne, Rognée sont soumis au Règlement Général sur les Bâtisses en Site Rural (RGBSR) du Plateau limoneux hennuyer et les villages de Chastrès, Fairoul, Pry et Vogenée au RGBSR du Condroz.
- les centres de Thy-le-Château et Walcourt comprennent une Zone Protégée en matière d'Urbanisme (ZPU)
- la commune comporte 11 monuments et sites classés Monument Historique
- 374 biens sont repris à l'inventaire du Patrimoine Monumental.



# Walcourt



Berzée  
Castillon  
Chastrès  
Clermont  
Fairoul  
Fontenelle  
Fraise  
Gourdinne  
Laneffe  
Mertenne  
Pry  
Rognée  
Somzée  
Tarcienne  
Thy-le-Château  
Vogenée  
Walcourt  
Yves-Gomezée

## Abords des habitations

Les abords correspondent aux **espaces non-bâti** situés à front de façade (devant la façade, sur l'espace-rue) qui autrefois jouaient un rôle important dans la vie de la ferme et globalement du village. Ces espaces sont parfois très différents d'un village à l'autre.

Souvent, les fermes étaient construites en retrait dégageant, lorsque l'espace le permettait, une bande de terrain qui servait à entreposer du matériel agricole, du bois de chauffe ou encore du fumier...



Abords de ferme à Yves-Gomezée

Cet espace caractérise surtout les villages du Condroz (Gourdinne, Somzée, Fraise...) mais certains villages de Thudinie offrent également des exemples significatifs (Mertenne, Rognée...). Toutefois, dans l'entité de Walcourt, leur développement reste généralement assez faible.



Abords de ferme à Castillon

Ce caractère ouvert contribue également à créer un espace de convivialité, élément primordial de la vie villageoise.

## En savoir plus

Différentes brochures de découverte, de sensibilisation et de conseil en aménagement du territoire, urbanisme et patrimoine sont disponibles au sein des services et associations actives sur le territoire. Votre maison est-elle reprise à l'Inventaire du Patrimoine Monumental ? Consultez le site [www.entre-sambre-et-meuse.be](http://www.entre-sambre-et-meuse.be), rubrique Architecture.

→ Administration communale de Walcourt  
Service Urbanisme  
Place de l'Hôtel de Ville, 3  
5650 Walcourt  
[www.walcourt.be](http://www.walcourt.be)  
Tel 071/61.06.15

→ Maison de l'Urbanisme de l'Arrondissement de Philippeville  
Rue d'Avignon, 1  
5670 Nismes  
Tel 060/39.17.92

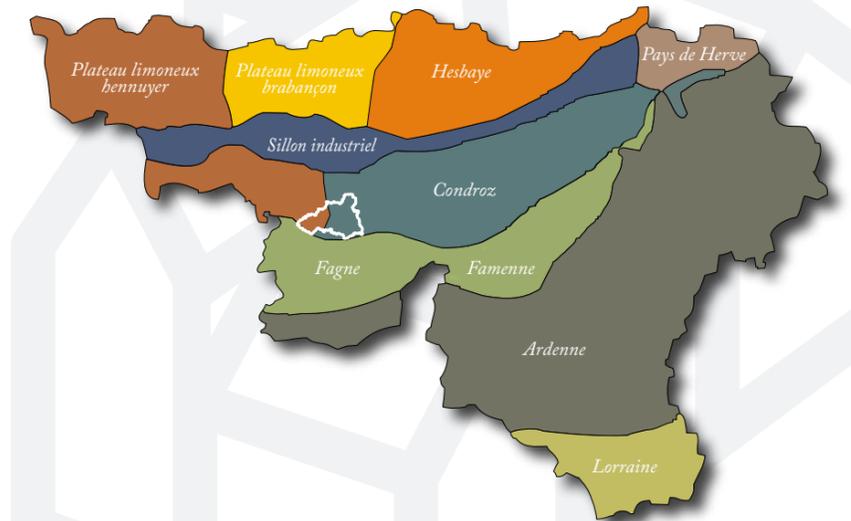
→ Office du Tourisme de Walcourt  
Grand Place, 25  
5650 Walcourt  
Tel 071/61.25.26

→ GAL de l'Entre-Sambre-et-Meuse asbl  
Rue Albert Bernard, 13  
6280 Gerpinnes  
Tel 071/32.36.60  
[www.entre-sambre-et-meuse.be](http://www.entre-sambre-et-meuse.be)



La promenade constitue un excellent moyen de redécouvrir l'habitat rural de nos villages. Différents circuits en boucle sont proposés au départ des villages (Promenade des Remparts, ...). Le réseau Transwal offre lui plus de 70 km de chemins balisés reliant les villages entre eux.

## L'Habitat rural de nos villages



des volumes  
des matériaux  
des couleurs

Avec le soutien financier et la participation de :



Rédaction et photos : Thibault Roy ; Mise en page : Olivier Servais

Sources : Luc-Fr. Génicot, P. Butil, S. De Jonghe, B. Lozet, P. Weber, Le patrimoine rural de Wallonie, La maison paysanne (volume 1 et 2); Division du Patrimoine, Région Wallonne; Architecture Rurale de Wallonie / Condroz, ed. Mardaga; Architecture Rurale de Wallonie / Hainaut Central, ed. Mardaga; Patrimoine Monumental de la Belgique, (volume 9-1, 9-2, arrondissement de Philippeville), ed. Mardaga; La maison rurale au quotidien (FRW)

Remerciements : Sylvie Delviesmaison (Maison de l'Urbanisme Lorraine-Ardenne), Anniqve Vandael et Bernadette Hubert (DGATLP), Daniel Bragard (architecte), Marc Blaimont.

Ed. responsable: A.Gouverneur, Rue Albert Bernard, 13 à 6280 Gerpinnes

Imprimé sur papier recyclé

Une réalisation de la  
Maison de l'Urbanisme  
de l'Arrondissement de Philippeville  
et du Groupe d'Action Locale  
de l'Entre-Sambre-et-Meuse



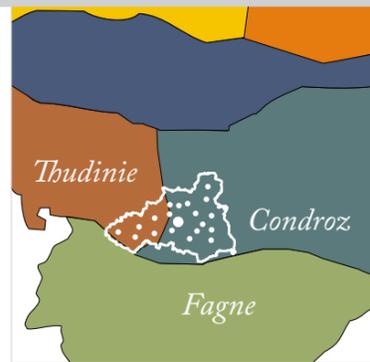
## Formes et volumes de l'habitat rural



L'architecture traditionnelle de nos villages est le fruit du travail des hommes, qui, depuis le 18<sup>ème</sup> siècle, ont fait évoluer fermes, maisons, bâtiments en utilisant des matériaux locaux plus résistants que le bois, la terre ou le chaume. Bien souvent construites sans architecte, adaptées aux conditions climatiques et aux besoins de l'époque, nos anciennes bâtisses rurales reflètent un mode de vie passé et constituent l'âme de nos villages. A chaque village ses matériaux, ses volumes, ses couleurs, son identité. Autant d'éléments à garder à l'esprit dans les projets de rénovation ou de construction.

Au travers de ses différents villages, l'entité de Walcourt offre un habitat rural d'une grande diversité, reflet des activités qui, jadis, faisaient vivre la région. Petites maisons de manouvriers, fermes en long ou imposantes fermes en carré, ce patrimoine est un atout qu'il est nécessaire de préserver.

L'entité de Walcourt occupe une superficie relativement importante. Il en résulte une diversité au niveau du patrimoine bâti selon que l'on se trouve à l'ouest sous l'influence de la **Thudinie**, sous-région appartenant à la région agro-géographique du Plateau limoneux hennuyer ou à l'est où l'on retrouve les caractéristiques du **Condroz**.



L'essentiel du bâti traditionnel des villages de l'entité de Walcourt est constitué par des fermes. Une ferme est composée de diverses «cellules» ou espaces réservés à des fonctions spécifiques.

Dans la région, c'est la **ferme pluricellulaire en long** qui caractérise le mieux la maison rurale. Dans ce type de bâtiment, plusieurs cellules s'alignent sous un même toit : l'habitat, l'étable sous fenil, la grange.

En **Condroz**, les fermes monobloc tricellulaires et bicellulaires (logis et étable sous fenil) forment l'essentiel de la trame des villages. Mais rares sont celles qui ont conservé leur aspect initial, leur usage résidentiel actuel entraînant de nombreuses transformations.

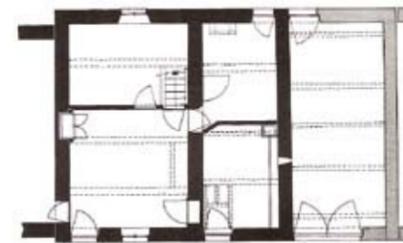
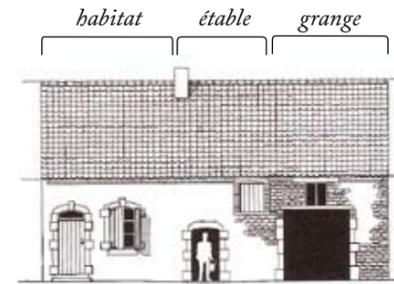


A côté des fermes en long, d'imposantes fermes en carré et ferme-châteaux caractérisent certains villages du Condroz (Fraire, Lanefé, Berzée...). Celles-ci sont alors construites près du cœur du village.



Le volume des habitations du Condroz se caractérise par une haute élévation s'associant à une longue façade sur une faible profondeur, le tout sous une toiture courte.

En **Thudinie**, la richesse des terres agricoles a engendré de nombreuses **fermes en carré**. Dans ce cas, les différents bâtiments s'organisent autour d'une vaste cour clôturée (l'accès se fait alors par un porche) ou semi-clôturées (bâtiments répartis autour d'une cour mais pas jointifs).



Dans certaines cas, ces fermes sont caractérisées par la présence d'une grange dite «en saillie». La grange se trouve dans le prolongement du logis et de l'étable mais son volume est nettement plus important.



Château-ferme à Berzée.



Certains villages présentent également des maisons plus modestes constituées d'un volume bas rectangulaire composé d'un simple rez-de-chaussée (Clermont, Rognée, Mertenne...). Ces bâtisses appartenaient à des manouvriers, ouvriers agricoles vendant leurs services auprès des fermes de grande ampleur. Cependant, de nombreuses maisons de ce type ont été surélevées au 19<sup>ème</sup> siècle pour obtenir un étage complet ou accroître la capacité de stockage du fenil.

## Matériaux et couleurs

En **Condroz**, le matériau de construction le plus fréquemment utilisé est le **calcaire**. C'est une pierre dure, de couleur bleue devenant grise au fil du temps.

En **Thudinie**, la pierre calcaire est également présente mais la **brique** fut plus précocement utilisée notamment dans les fermes les plus importantes, l'utilisation de la brique étant un signe de richesse.

La brique fut également fréquemment utilisée notamment à partir du 19<sup>ème</sup> siècle.

Pour les toitures, l'emploi de la tuile en «S» est plus fréquent dans l'ouest de l'entité même si l'ardoise y était également fréquemment utilisée. Dans le Condroz, l'ardoise dominait mais la tuile en «S» y était également présente. Parfois, les tuiles étaient vernissées afin de leur donner une couleur proche de l'ardoise.



La corniche en brique est caractéristique de l'habitat traditionnel du Condroz occidental. La moins bonne qualité de la pierre et la diffusion précoce de la brique expliquent cette spécificité locale qui ne se retrouve pas à l'est de la Meuse dans le «Vrai Condroz».

### Badigeons et enduits

Traditionnellement, les façades étaient recouvertes d'un **badigeon** ou d'un **enduit** à base de **chaux** naturelle. La pierre calcaire utilisée dans la construction traditionnelle étant gélive (se fend par la gelée) et sensible aux chocs thermiques, il était important de la protéger. De plus, l'emploi d'un badigeon ou d'un enduit permettait de masquer les irrégularités d'une pierre parfois de moindre qualité.

#### A savoir

Il faut distinguer le badigeon de l'enduit, tous deux offrant une fonction de protection. Le **badigeon** est constitué d'un lait de chaux moins épais que le chaulage traditionnel (1 vol. de chaux / 2 vol. d'eau). L'**enduit** est une couche de mortier, à base de chaux (ou de ciment), de sable et d'eau.

Le badigeon laisse transparaître le modelé de la pierre ou de la brique alors que celui-ci disparaît totalement sous l'enduit.

Préférez la chaux naturelle au ciment. Perméable à la vapeur d'eau (contrairement au ciment), la chaux permet au bâtiment de «respirer».



Calcaire



Brique



Ardoise naturelle



Tuile en «S»

#### A savoir

Traditionnellement, les joints sont en affleurement. Ils sont à base de chaux et sont de couleur claire proche de la pierre.



Façade enduite à Walcourt.



Ensemble de maisons badigeonnées à Clermont

Le sablage systématique des façades a des répercussions importantes sur la silhouette villageoise. Il assombrit le village et ses rues en leur donnant une image plus austère. De plus, il met en évidence la mauvaise qualité de certaines pierres et les disparités dans la mise en œuvre des matériaux, notamment les retouches et agrandissements.

De nos jours, l'ajout de certains additifs rend les enduits naturels plus résistants aux intempéries.

## Implantation

En Condroz comme en Thudinie, l'habitat reste **groupé** et la **mitoyenneté** domine. L'accroissement de la population au 19<sup>ème</sup> siècle a entraîné la densification de l'habitat au cœur des villages. On évite ainsi le gaspillage des bonnes terres agricoles.



Seules quelques fermes plus importantes sont construites **en bordure des villages** ou au milieu des terres labourées, principalement en Thudinie.



Implantation du bâti traditionnel à Somzée